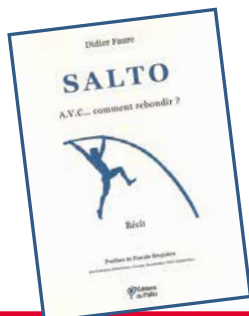


Salto, AVC comment rebondir...

Un soir, au volant, un malaise.
Une main qui ne répond... p. 5



Anne-Laure Prigent

Née à Coutances,
près de la Manche,
en Normandie... p. 6-7



Contacts

N° 80

Trimestriel d'Information du GAIF - Septembre 2016



Des acteurs, Didier Faure et Michel Renaudie à la soirée, de Vincennes.

Grande Soirée à Vincennes

le 24 juin

Théâtre, danse, lecture, chanson ont
suscité le rire et... p. 2 et p. 11

La rentrée des activités

avec les dates de réunion du GAIF.
p. 3

Vernissage de l'exposition

le 11 juin

Devant une trentaine de personnes,
Pascale Merlin a présenté... p. 4

Spectacle du XIX^e

Le 27 mai au Centre Clavel l'atelier
chanson du 19^e avait réuni... p. 4

Assemblée générale

de la FNAF le 17 oct. p. 7

Soirée de la semaine de

l'Aphasie le 20 oct. p. 9

« Entre nous »

J'aimerais créer un atelier pour les
aphasiques. Dans l'atelier... p. 9

Et aussi

- Sortie d'été p. 10
- Recette p. 10
- et Jeu p. 8

VISITEZ LE SITE DU GAIF

www.aphasie-idf.fr



GRANDE SOIRÉE DU GAIF LE 24 JUIN 2016, À VINCENNES

Théâtre, danse, lecture, chanson ont suscité le rire et l'émotion chez les spectateurs, venus les applaudir en cette soirée de la fête de la musique.

Suite p 11



Édito

Septembre est encore beau mais l'automne se prépare. Nous allons rentrer en « classe », reprendre le chemin de nos ateliers après nos rêves de vacances. Dans ce journal vous trouverez toutes les dates des prochaines réunions pour toutes les activités que vous connaissez mais il y a quelques nouveautés : Raquel nous propose un atelier « Entre nous » pour travailler le langage. C'est dans un café, enfin ce n'est pas tout à fait un café mais une ancienne gare, transformée en restaurant avec une salle immense où les gens vont et viennent et une salle annexe pour nous les aphasiques au calme. Les phrases elles aussi vont et viennent, avec les rires et l'enthousiasme.

Autre nouveauté : un atelier clown-théâtre ! Quelle chance ! On peut être aphasique et faire le clown ! Si cela vous plaît, venez !

Le journal Contacts comporte un 4 pages en couleur, c'est plus attrayant et le reste en noir et blanc, de ce fait nous avons dû chambouler l'ordre des articles mais tout est là sauf le Cinéma de Michel qui a laissé sa place pour cette fois ci.

Après Bruxelles, il y a eu Nice, à nouveau des morts, des enfants tués.....Que peut on faire ? Malgré tout, bonne rentrée à vous tous !

Michel Lagneau

RENTRÉE DES ACTIVITÉS

TOUS LES GROUPES REPRENENT PEU À PEU LEURS ACTIVITÉS À LEUR RYTHME

Paris XV : jeux

Les activités reprendront le mardi 20 septembre à la Maison des associations du 15^e, 22 rue de la Saida à 14 heures 30 avec 2 nouvelles élèves orthophonistes.

Paris XVII : atelier d'écritures

Reprise le mardi 4 octobre à 14 heures 30 à la Mairie du 17^e.

Paris XVIII : « entre nous »

Nouvel atelier animé par Raquel à La Recyclerie, 83 Bd d'Ornano à partir du 16 septembre de 15 heures à 17 heures.

Paris XIX : atelier chanson

Reprise des activités le lundi 10 octobre puis le 14 novembre et le 12 décembre à 15 heure au centre Clavel.

Rambouillet

Le groupe reprendra le mardi 4 octobre.

Saint-Germain

Le groupe reprendra le samedi 1^{er} octobre à 14 heures 30 à la Maison des associations de la ville. Voici les autres dates pour l'année 2015-2016 : 5 novembre ; 3 décembre ; 7 janvier ; 4 février ; 4 mars ; 1^{er} avril ; 13 mai ; 10 juin.

Epinay sur Orge

L'activité reprendra le vendredi 7 octobre.

Garches

Les activités reprendront le 21 septembre. Voici les autres dates pour le premier trimestre : 12 octobre ; 26 octobre ; 9 novembre ; 23 novembre ; 7 décembre ; 21

décembre. Consultez Anny Noiret pour les autres trimestres.

Saint-Denis arts plastiques

Le groupe reprendra le mercredi 9 novembre au Musée de Saint-Denis avec une nouvelle animatrice Eva de 14 heures 30 à 17 heures 30. Autres dates : 14 décembre ; 11 janvier ; 8 février ; 15 mars ; 19 avril ; 17 mai et 14 juin.

Saint-Denis atelier-théâtre

L'activité reprendra le 9 janvier 2017.

Vincennes atelier-chanson

reprise le 4 octobre à 14 heures 30 autres dates : 18 octobre ; 8 et 22 novembre ; 6 décembre ; 3, 17, 31 janvier ; 21 février ; 7 et 21 mars ; 18 avril ; 2 et 30 mai ; 13 et 27 juin.

Vincennes danse-thérapie

reprise le 13 octobre. Autres dates : 3 et 17 novembre ; 1^{er} et 15 décembre ; 12 et 26 janvier ; 2 février ; 2, 16, 30 mars ; 27 avril ; 4 et 11 mai ; 8 et 22 juin.

Cormeilles en Paris

L'activité chanson reprendra le samedi 17 septembre. ❖

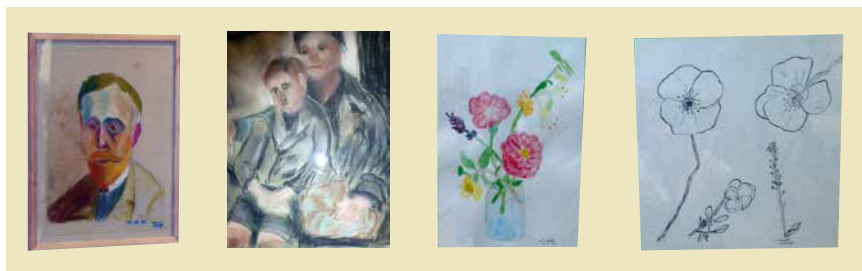
Le GAIF va organiser
un **atelier clown**
si vous êtes intéressé
contactez
Geneviève Renaudie
au 01 43 73 23 87

4 Ateliers

MUSÉE DE SAINT-DENIS, LE 11 JUIN 2016

LE VERNISSAGE DE L'EXPOSITION DES TRAVAUX DES APHASIQUES

Devant une trentaine de personnes Pascale Merlin a présenté les travaux des aphasiques exposés dans une salle du musée. L'exposition se nomme les copistes car les aphasiques ont travaillé à partir d'oeuvres prises dans les réserves du musée. Le conservateur a jugé ce travail de grande qualité. ❖



Un grand merci à Pascale Merlin qui part en retraite après avoir travaillé de nombreuses années avec nous.



Pascale Merlin

LE VENDREDI 27 MAI

L'ATELIER CHANSON DU XIX^e



Le 27 mai au Centre Clavel l'atelier chanson du 19^e avait réuni une trentaine de personnes pour écouter chanter les aphasiques... et parfois chanter avec eux. Debout, les aphasiques ont chanté avec beaucoup d'enthousiasme de jolies chansons simples et belles. ❖



Marianne, chanteuse

LE TÉMOIGNAGE D'UN APHASIQUE, MEMBRE DU GAIF

SALTO... AVC, COMMENT REBONDIR ?

Didier Faure a écrit un livre, Salto (Éditions du Palio) dont voici la 4^e de couverture

Un soir, au volant, un malaise. Une main qui ne répond plus, une irrésistible envie de dormir. Au petit matin, un évanouissement... Ce qui est d'abord décrit dans les pre-

mières pages de ce récit, c'est la survenue d'un événement imprévisible et qui, pourtant, va modifier en profondeur le cours d'une existence.

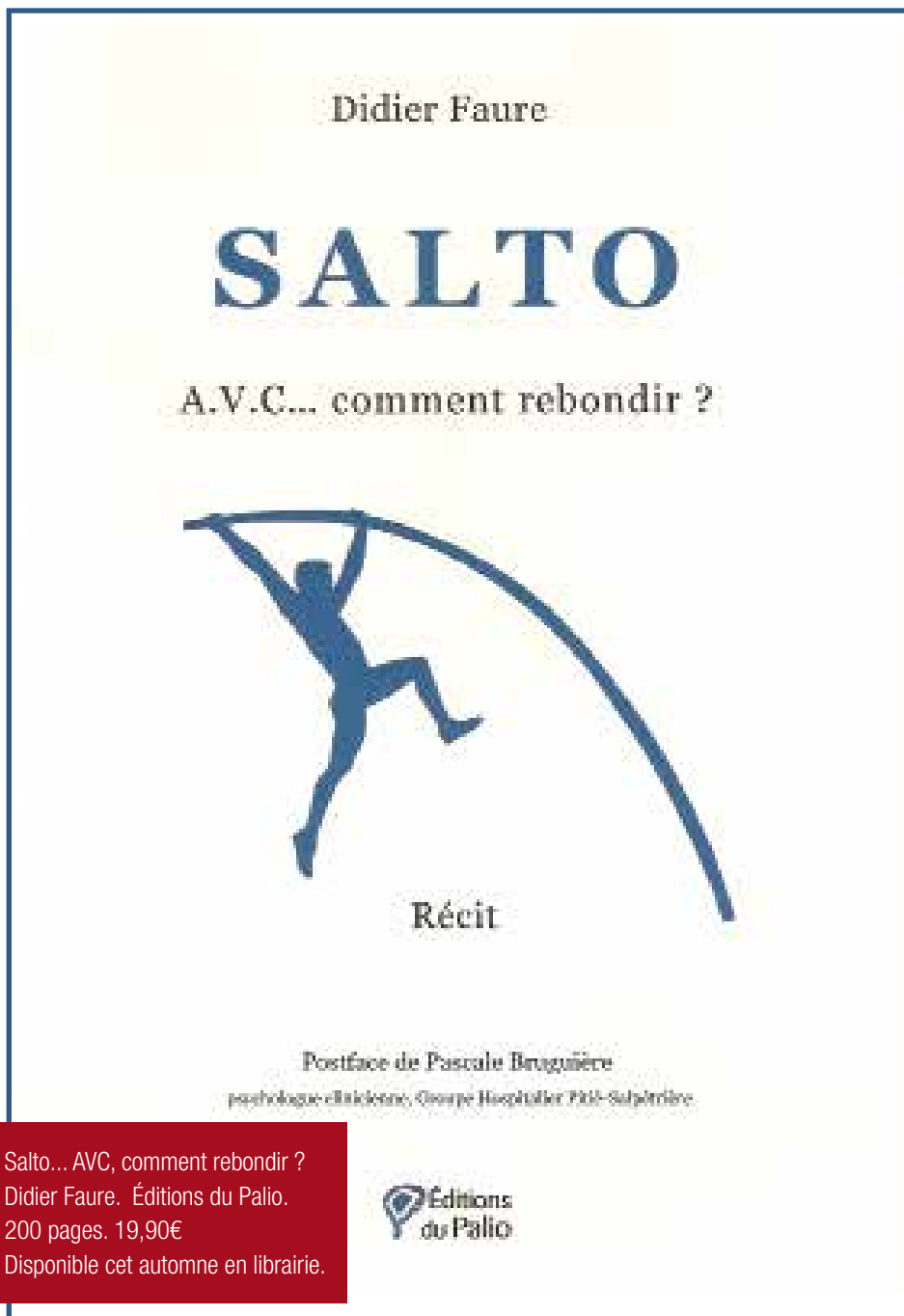


Didier Faure

On est en 2001, Didier Faure a cinquante ans. Il est en pleine forme, ses projets foisonnent. Jusqu'au jour où un accident vasculaire cérébral (A.V.C.) le fauche par surprise. Sur son lit d'hôpital, il se demande : « J'ai une hémiplégié. Et, surtout, une aphasie ! Je ne peux plus parler... Bon sang, qu'est ce que je vais devenir ? »

La première partie de ce récit est un témoignage. Il raconte ce qu'un malade éprouve dans une telle situation. Une situation dont tous les éléments se télescopent : médicaux, familiaux, professionnels, financiers, amicaux, sexuels... La seconde partie est constituée d'exemples évocateurs (de peintres, de chanteurs, de philosophes...) qui l'aident à se reconstruire.

Le tout dans un ton juste, léger, dénué de tout pathos. Les anecdotes fusent, l'humour jaillit. Oui, autant au niveau des malades qu'à celui des aidants, la joie de vivre existe après un A.V.C. ❖



Salto... AVC, comment rebondir ?
Didier Faure. Éditions du Palio.
200 pages. 19,90€
Disponible cet automne en librairie.

Éditions
du Palio

LE 18 MARS 2016

ANNE-LAURE, APHASIQUE DEPUIS 4 ANS

Elle s'appelle Anne-Laure, elle a 29 ans.

Elle est sympathique, simple, jolie, elle aime la vie, elle rit à nouveau...

Elle pense à l'avenir. Au début... Elle pensait avoir gâché sa vie.

MA VIE AVANT L'AVC

■ Je suis née à Coutances dans la Manche en Normandie. Vers 10 ans, j'ai déménagé dans le Sud de la France près d'Avignon. Mes parents ont divorcé quand j'avais 14 ans et je suis venue en région parisienne à Sartrouville. J'étais studieuse et un peu timide. J'avais des amis à Bergerac, à Lyon et à Arras, je voyageais dans la France entière. J'ai obtenu ma licence de Lettres Modernes et un master en sciences humaines : j'avais des facilités dans mes études. A partir de 16 ans, j'ai toujours travaillé comme animatrice, vendeuse en boulangerie, à la FNAC... puis comme institutrice dans le privé et je passais mon concours de professeur des écoles. J'étais surmenée.

LE JOUR OÙ TOUT A BASCULÉ

■ C'était un dimanche, le matin je me suis levée pour préparer du café et

sans criée gare je me suis écroulée. Aussitôt mon copain a pris le téléphone pour appeler les pompiers et le SAMU. J'étais consciente mais j'halluciniais. J'étais affolée : mon corps droit était dans mon lit et mon corps gauche était sur le canapé du salon.

J'ai été transportée à l'hôpital Rothschild à Paris où je me suis évanouie. Le mardi, je suis revenue à la raison, un orthophoniste est venu me voir et j'ai fredonné une chanson « les copains d'abord » mais par contre je ne parlais pas du tout et je balbutiais. Pourtant, tout allait bien je ne me rendais pas compte et je pensais que j'allai retrouver à la parole en deux temps trois mouvements depuis j'ai déchanté...

A l'époque, j'étais en « burn out », je ne dormais que 5 heures et j'avais des problèmes dans mon travail : le directeur était un tyran. Et puis la cigarette et la pilule contraceptive ça a fait un mauvais mélange.



Une semaine après mon AVC je suis sortie de l'hôpital et je suis allée dans une clinique de réadaptation. Je n'avais aucun remboursements de la sécurité sociale, ma mère a tout payé pour la clinique. J'y suis restée une année, presque sans faire d'orthophonie... c'est un comble ! L'orthophoniste était tout le temps absente. Heureusement, ma mère m'a aidé pour les exercices, la lecture. Après une année de soins en clinique de réadaptation, je suis retournée chez moi à Sartrouville dans mon appartement, mon ami était parti...c'était une année terrible !

MA VIE APRÈS AVC

■ Ça fait 4 années que j'ai eu mon accident et je m'en sors pas si mal. J'ai 2 séances par semaine avec le kiné pour la rééducation de ma main et de mon bras, je me débrouille toute seule, j'ai un peu de mal à plier mon linge mais c'est une brouille. Je vais aussi 4 fois par semaine chez l'orthophoniste, pour moi c'est crucial car le français est le plus



important. Je regagne doucement mon langage, ma syntaxe. Je ne suis pas d'un caractère patient et je suis plus fatigable.

MA VIE D'AUJOURD'HUI

Je participe depuis 3 ans à l'atelier chant à Cormeilles en Paris. Je chante par plaisir et les personnes qui participent à l'atelier chant sont formidables. Je vais au musée une fois par semaine, cela me repose. Je participe aussi à des ateliers manuels où l'on fait des collages. J'aime bien l'Art, les images ne procurent des émotions. Je prends des leçons de conduite dans une voiture automatique équipée, normalement elles se terminent à la fin de l'année. En septembre, je débute une VAE « Validation des Acquis de l'Expérience » en animation sociale pour travailler avec des personnes âgées ou handicapées. J'ai passé 4 années très dures et pesantes qui ont changé ma vie. Maintenant je vais vivre dans le futur, j'ai hâte de travailler. ❖



17-18 SEPTEMBRE

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE LA FNAF

Cette année pas de congrès de la Fédération mais simplement une assemblée générale organisée par le groupe des aphasiques de Haute Normandie à Vernon. Seules 2 personnes de chaque groupe pouvaient y assister. Nous avons voté de nouveaux statuts pour la fédération, ils seront plus démocratiques, nous élirons un conseil d'administration à bulletin secret, celui ci choisira le président et l'aidera mais ceci n'est valable que pour l'année prochaine car il faut faire enregistrer ces nouveaux statuts.

Une pluie fine et pénétrante a accompagné notre visite à Giverny pour voir une très belle exposition de Solara, un impressionniste espagnol. Une soirée Claude Nougaro a terminé la journée. ❖



Jean-Dominique Journet et Anne Dehête, présidente de la fédération des orthophonistes



MOTS MÉLANGÉS

E	T	U	R	B	R	O	N	C	O
L	E	C	F	A	N	I	A	R	T
U	M	L	L	T	L	N	E	R	E
M	U	H	E	R	O	S	E	N	I
P	L	X	C	N	I	V	C	T	A
I	A	F	H	C	O	L	O	N	P
S	C	O	E	L	O	B	O	E	A
T	I	F	V	S	R	Z	N	M	C
E	B	E	T	A	I	L	I	U	H
N	R	R	G	R	N	A	E	J	E
I	E	M	A	E	D	R	O	C	S
A	V	I	L	L	E	E	M	R	A
I	R	E	I	C	I	T	S	U	J
P	F	R	O	N	T	I	E	R	E

ÂNE
 APACHES
 ARIZONA
 ARMÉE
 BON
 BRONCO
 BRUTE
 BÉTAIL
 CALUMET
 CANON

COLON
 CORDE
 ENCLOS
 FERMIER
 FLÈCHE
 FRONTIÈRE
 HÉROS
 JEAN
 JUMENT
 JUSTICIER

LOI
 MULE
 PISTE
 PLAINE
 REVOLVER
 SIÈGE
 TEXAS
 TRAIN
 VILLE

JEUDI 20 OCTOBRE À BOULOGNE-BILLANCOURT

SOIRÉE : PROJECTION - DÉBAT

COMMENT SE REMET-ON D'UN ACCIDENT VASCULAIRE CÉRÉBRAL ?

C'est un travail d'observation que le cinéaste Emmanuel Finkiel a mené aux côtés de patients frappés par un accident vasculaire cérébral. Il a filmé le quotidien de trois d'entre eux, soutenus par leur famille et accompagnés de façon quasi constante par le personnel soignant. Les images témoignent de l'évolution de leurs capacités physiques et mentales. Au fil des séances de rééducation, jour après jour, l'objectif de chacun est de recouvrer dignité et identité. En France, on dénombre 120 000 cas d'AVC chaque année... ❖

*Venez nombreux pour regarder
le film et plus important,
échanger avec les autres sur votre histoire
personnelle ou celle de votre conjoint.*

jeudi 20 octobre à 18 heures 30

Institut Supérieur de Rééducation Psychomotrice
19-25 rue Gallieni, Boulogne-Billancourt
Métro : Porte de Saint-Cloud

Entrée gratuite

LA SEMAINE NATIONALE DE
L'APHASIE

un film
d'Emmanuel
Finkiel

**JE
SUIS**

PROJECTION - DÉBAT

Le jeudi 20 octobre 2016 à 18H30, à l'Institut Supérieur de Rééducation Psychomotrice, école de psychomotricité, au 19-25 rue Gallieni à Boulogne Billancourt (métro - Porte de Saint-Cloud).

Logos: APHASIE, AVC, STV, ISRP, SOFMER, SFP, etc.

VENDREDI 16 SEPTEMBRE, À PARIS

« ENTRE NOUS », UN NOUVEAU GROUPE AUTOUR DE RAQUEL MARTIN



« Le 16 septembre, j'ai commencé un atelier pour les aphasiques. Dans l'atelier, nous faisons des jeux et des exercices avec des mots, des phrases et aussi de la mémoire... Dans l'atelier, il n'y a pas de professeur ou d'orthophoniste. Ce sont les aphasiques qui s'entraînent mutuellement. Chacun apporte les jeux ou les exercices qu'il aime bien faire. Et moi, par exemple, j'ai plein d'exercices par commencer mais les autres personnes ont aussi plein d'idées. Par exemple, tout le monde connaît le jeu de téléphone arabe mais nous disons les mots à voix haute. Je connais une amie, qui s'appelle Marie-Christine. elle a eu un AVC mais elle parle très bien. Elle accepte d'animer avec moi, l'atelier. Elle explique tous les exercices. » ❖

Bonne Vie à « Entre nous » !!!

13 JUILLET ET 18 AOÛT 2016

MUSÉE DU QUAI BRANLY, L'ESPACE AQUATIQUE PAILLERON ET FONDATION DE LOUIS VUITTON

Par deux fois, Alexis a invité les aphasiques dont il avait l'adresse mail à participé à une sortie s'ils étaient à Paris au cours de ces mois d'été. Quelques-uns ont répondu présents et sont allés au musée du Quai Branly, à la piscine et à la fondation Louis Vuitton. Ils ont passé d'agréables moments dans la chaleur de l'été. ❖

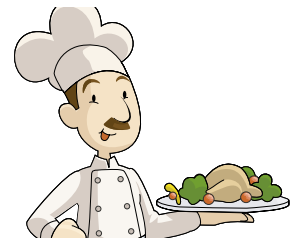


CUISINE

FAR BRETON TRÈS FACILE



✓ Mélanger tous ces ingrédients, sans les pruneaux, puis transvaser la préparation dans une casserole, la mettre sur le feu et remuer continuellement jusqu'à ce que ce mélange épaississe un peu (c'est ce qui permettra d'avoir un far qui se tient).



INGRÉDIENTS

Temps de préparation : 15 minutes
Temps de cuisson : 50 minutes

Ingrédients (pour 8 personnes) :

- 200 g de farine,
- 200 g de sucre en poudre,
- 4 oeufs,
- 1 litre de lait,
- 1 sachet de sucre vanillé,
- 300 g de pruneaux dénoyautés.

✓ Beurrer ou huiler le plat, puis y verser la moitié de la préparation. Disposer les pruneaux, puis verser l'autre moitié par-dessus.

Enfourner à feu moyen pour environ 50 mn.

A consommer froid, **Bon appétit !** ❖



Paris XV

Atelier Jeux

14h30 à 17h00
3^e mardi
de chaque mois

A. Noiret
Tél : 06 62 12 18 43

75

Paris XVII

Atelier écriture

14h30 à 17h00
1^{er} mardi
de chaque mois

T. Matsunaga
Tél : 06 50 40 08 32

75

Paris XVIII

«Entre nous»

15h00 à 17h00
le Vendredi
2 fois par mois

R. Martin
Tél : 06 65 10 45 32

75

Paris XIX

Atelier chanson

15h00 à 16h30
1^{er} lundi
de chaque mois

Mmes Thomas,
Besson
Tél : 01 42 08 40 40

75

Mantes

Groupe de parole

le samedi midi
au restaurant
tous les 2 mois

A. Lecointe
Tél : 01 30 92 00 00

78

Rambouillet

Groupe de parole

14h30 à 17h00
1^{er} mardi
de chaque mois

M. Leroquais
Tél : 06 78 04 63 56

78

Saint-Germain

Groupe de parole

14h30 à 17h00
samedi
une fois par mois

C. Vinit
Tél : 01 39 69 50 36

78

Epinay s/orge

Groupe de parole

14h00 à 16h30
1^{er} vendredi
de chaque mois

M. Lagneau
Tél : 06 60 54 92 93

91

Garches

Atelier Chanson, Ecriture

14h30 à 17h00
3 fois par mois
le mercredi

A. Noiret
Tél : 06 62 12 18 43

92

Saint-Denis (1)

Atelier théâtre

14h00 à 15h30
tous les lundis

I. Grelet-Hénault
Tél : 01 48 91 16 04

93

Saint-Denis (2)

Arts plastiques

14h30 à 16h00
toutes les
3 semaines

G. Renaudie
Tél : 01 43 73 23 87

93

Vincennes (1)

Atelier chanson

14h à 16h30
le mardi
2 fois par mois

M.J. Lespagnol
Tél : 01 43 74 10 05

94

Vincennes (2)

Danse-Thérapie

14h15 à 15h30
le jeudi
2 fois par mois

G. Renaudie
Tél : 01 43 73 23 87

94

Corneilles

Atelier chanson

15h00 à 17h00
1^{er} / 3^e samedi

A. Vinceneux
Tél : 06 26 48 47 59

95