

Album d'Eva p.4

Ce 26 juin, cela fera 10 ans que personne ne peut plus entendre la voix d'Anna K. Eaves...



Portrait de Sylviane p. 6-7

J'étais fonctionnaire détachée à l'ONERA, à l'agence comptable...



Contacts

N° 83

Trimestriel d'Information du GAIF - Septembre 2017



Sorties d'été p. 2

Par 8 fois, Alexis a invité les aphasiques dont il avait l'adresse mail a participé à une sortie.

Edito et rentrée des activités p. 3

Tous les groupes reprennent peu à peu leurs activités à leur rythme.

Festival de Chant chorale p. 5

Il y a, à Vincennes, une vraie tradition du chant chorale...

Musée du Quai Branly p.8

Après un repas, dans une brasserie proche de la Tour Eiffel, nous sommes allés visiter le musée...

Jeux p. 9

Retrouvez le mot à l'aide de la définition...

Congrès de la FNAF p. 10-11 (Fédération des aphasiques de France)

Le GAIF était représenté par : Didier Faure, Michel Lagneau, Gilbert Bailly, Michel et Geneviève Renaudie.



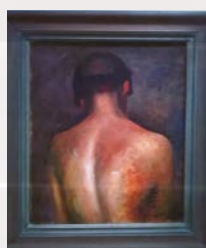
130 personnes ont assisté au congrès à Egletons, en Corrèze

VISITEZ LE SITE DU GAIF
www.aphasie-idf.fr

JUILLET ET AOÛT 2017

PISCINE PAILLERON, CITÉ DES SCIENCES, LE MUSÉE DES ARTS ET DES MÉTIERS, LE MUSÉE PICASSO, LE GRAND PALAIS, CONCIERGERIE, L'ORANGERIE, LA MAISON EUROPÉENNE DE LA PHOTOGRAPHIE, LE PALAIS DE TOKYO.

Par 8 fois, Alexis a invité les aphasiques dont il avait l'adresse mail à participé à une sortie s'ils étaient à Paris au cours de ces mois d'été. Quelques-uns ont répondu présents et sont allés aux sorties. Ils ont passé d'agréables moments dans la chaleur de l'été. ❖



Édito

Tiens, vous êtes revenu ? bien sûr, je ne suis pas parti ! Je ne dis rien car moi je suis parti très souvent... à l'ouest, au sud, au sud-ouest...

Maintenant, il faut reprendre le chemin des activités avec les amis du GAIF qui nous attendent.

Pendant les vacances, Alexis a organisé 8 sorties pour ceux qui restaient à Paris, les participants ont pris beaucoup de plaisir à jouer les touristes dans Paris.

*Michel Drevet, aphasique, a créé un nouveau groupe qui se réunira 3 fois par mois à Vauréal, près de Cergy-Pontoise. A la première réunion, le 22 septembre il y avait 15 personnes dont 10 aphasiques un vrai succès dû au **travail de Michèle !!!***

Nous sommes allés au congrès de la FNAF, à Egletons en Corrèze. L'atelier-théâtre nous a présenté un spectacle drôle et touchant car les aphasiques avaient du mal à parler mais prenaient un vrai plaisir à jouer.

Suivez les conseils de Jacques Desplan, médecin, alpiniste, aphasique, que nous avons rencontré au congrès :

ne restez pas seul, allez vers les autres, devenez acteur de votre vie !!!

Les activités reprennent toutes en octobre, on vous attend !!!

Michel Lagneau

RENTRÉE DES ACTIVITÉS

TOUS LES GROUPES REPRENENT PEU À PEU LEURS ACTIVITÉS À LEUR RYTHME

Paris XV : jeux

Les activités reprendront le mardi 17 sept. à la Maison des associations du 15^e, 22 rue de la Saida à 14h30.

Paris XVII : atelier d'écritures

Reprise le mardi 3 oct. à 14h30 à la Mairie du 17^e, 18 rue des Batignolles.

Paris XVIII : « entre nous »

L'atelier a repris le vendredi 8 septembre à la Maison des associations du 18^e, 15 passage Ramey à 15 heures.

Paris XIX : atelier chanson

Les activités reprendront le lundi 2 oct. de 15h à 16h30 au centre Clavel. Date suivante : lundi 13 nov.

Rambouillet

Reprise des réunions le mardi 3 oct.

Saint-Germain

Les réunions reprendront le samedi 7 oct. de 14h30 à 17h dans la salle 1h au rez de chaussée de la Maison des Associations de Saint-Germain-en-Laye, 3 rue de la République.

Puis le groupe se réunira le 11 nov. (bien que férié), le 2 déc., le 6 jan., le 3 fév., le 3 mars, le 7 avril, le 5 mai, le 2 juin.

Epinay sur Orge

Les réunions reprendront le vendredi 6 oct. à 14h30.

Garches

Les activités reprendront le mercredi 20 sept. à 14h30 à l'hôpital Raymond Pointcaré. Dates suivan-

tes : 4 oct., 18 oct., 8 nov., 22 nov., 6 déc., 20 déc.

Saint-Denis arts plastiques

Le groupe reprendra le mercredi 17 janvier, au Musée d'art et d'histoire de Saint-Denis, 22 bis rue Gabriel Péri de 14h30 à 17h30.

Autres dates : 14 fév., 21 mars, 4 avril, 23 mai, 20 juin.

Saint-Denis atelier-théâtre

Le groupe a repris le lundi 18 septembre, à 14 h à la Bourse du travail de Saint-Denis, 9 rue Génin.

Vincennes atelier-chanson

Reprise le mardi 3 octobre, à 14h15 salle André Costes, 47 avenue du Château.

Autres dates : 17 octobre, 7 et 21 novembre, 5 et 19 décembre, 9 et 23 janvier, 6 février, 6 et 20 mars, 3 avril, 15 et 29 mai, 12 et 26 juin.

Vincennes danse-thérapie

L'activité reprendra le jeudi 12 oct. à 14h15 salle André Costes, 47 avenue du Château.

Autres dates : 19 oct., 9 et 30 nov., 14 et 21 déc., 11 jan., 1^{er} et 15 fév., 15 et 29 mars, 12 avril, 3 et 17 mai, 7 et 21 juin.

Cormeilles : atelier chanson

L'activité a repris le samedi 7 sept. à 15h, salle 01 du Beffroi.

Vauréal

Première réunion le vendredi 22 sept. de 15h à 17h, Hôtel de ville de Vauréal, Maison des jours heureux, 1 Place du Coeur battant 95490 Vauréal. Date suivante : jeudi 12 oct. et après 3 fois par mois le vendredi. ❖

LE 25 MAI

L'ALBUM RENAISSANCE D'ANNA K. EAVES

Ce 26 juin, cela fera 10 ans que personne ne peut plus entendre la voix d'Anna K. Eaves, musicienne et chanteuse bilingue d'origine britannique. La jeune artiste columérine, suite à un AVC (accident vasculaire cérébral), un coma soudain, est devenue aphasique et hémiplégique à 26 ans.



Un projet fou est alors né. Entendre à nouveau sa voix et la réécouter chanter. Celui-ci est initié et porté

par Le Monde d'Eva, association d'artistes née autour d'Anna K. Eaves. Chanteuse, auteure et compositrice, elle est aussi à l'origine des spectacles musicaux Le Monde d'Eva.

Pour aider à financer une partie de la production des chansons de l'album, une plateforme participative a été créée*. Réaliser un album, nécessite musiciens, studios d'enregistrement bien sûr. Mais il y a la fabrication des CD avec leurs livrets, le studio graphique, sans oublier la promotion des chansons.

À partir des enregistrements retrouvés de sa voix, les chansons écrites et interprétées il y a 10 ans sont réorchestrées, produites et publi-

mées aujourd'hui à travers le projet Anna Music Collection. Dix d'entre eux seront réunis dans l'album «10».

Avec des collaborations internationales, de France, de Croatie et des Etats-Unis, avec des artistes et musiciens exceptionnels, Anna retrouve son univers, sa passion pour la musique, enregistrant à nouveau aujourd'hui sa voix dans les chœurs. (...) ❖

S. G. - La Dépêche

Dernière nouvelle : le disque a été réalisé.

Pour l'acheter, contactez le site : www.annamusiccollection.com

Anna K. Eaves est membre de l'association « Aphasie 31 » de la Fédération Nationale des Aphasiques de France



Photo DDM

LE 20 AU 23 AVRIL, À VINCENNES

FESTIVAL DE CHANT CHORAL À VINCENNES

Il y a à Vincennes, une vraie tradition du chant chorale. On s'y initie dans les écoles, on se forme au conservatoire qui lui a dédié une filière, enfin on s'y adonne dans de nombreuses associations qui mettent à l'honneur le bonheur de chanter ensemble. Pour la première fois du 20 au 23 avril, Vincennes a organisé un festival consacré aux chœurs et aux chorales. Toutes les chorales qui le souhaitaient ont chanté dans divers lieux de la ville. La chorale des aphasiques a chanté le samedi après-midi dans l'entrée de la médiathèque. Une quarantaine de personnes étaient présentes pour assister à ce petit concert. Le dimanche sur les marches de l'Hôtel de ville, toutes les chorales se sont retrouvées devant une foule nombreuse pour chanter. ❖



LE 10 MAI 2017

SYLVIANE LÈVÊQUE

AH, LE CANADA..... JE M'EN SOUVIENDRAI !

Le comité d'entreprise de la société dans laquelle je travaillais, nous avait proposé avec mes collègues, un voyage au Canada « un saut de caribou » vers un pays de rêve, très grand où l'on parle français. J'allais voir Montréal, les chutes du Niagara, survoler le Saint Laurent, le rêve...

Mais le 3^e jour j'ai commencé à avoir très mal à la tête, c'était violent, j'avais tellement mal que je vomisais mes tripes. J'ai voulu aller aux toilettes mais c'était occupé, j'ai continué à vomir, c'était le drame.

■ Que faisais-tu avant ton AVC ?

J'étais fonctionnaire détachée à l'ONERA, à l'agence comptable, à la direction. J'étais divorcée depuis 1994, j'avais une fille, c'était un peu difficile à gérer seule, puis ma fille c'est mariée, elle a eu 2 enfants. La famille était unie, je les voyais souvent, j'avais les 2 enfants pendant les vacances. Aujourd'hui ils ont grandi (13 et 14 ans), je les vois un peu moins.

Je lisais beaucoup, j'adorais lire. Parfois je partais en rando sur une semaine en Italie, par exemple.

■ Quand as-tu eu ton AVC ?

En 2007, j'avais 52 ans.

Ma famille a des problèmes récurrent d'AVC, tout le monde en a peur, ils font attention.

Moi-même, j'avais peur d'avoir ce problème.

■ Comment est arrivé ton AVC ?

J'étais donc au Canada, en vacances. J'avais des nausées, j'avais très mal à la tête, un mal différent de ce que je connaissais, je vomissais, je croyais que mon cerveau était sorti de mon crâne. Sur place je n'avais pas de famille pas d'amis, il fallait aller de suite à l'hôpital mais personne n'a compris la gravité de la situation. On m'a donné beaucoup d'aspirine ce qui est très mauvais pour les hémorragies. Au lieu de me mettre à l'hôpital le groupe m'a traînée pendant 8 jours. J'étais très fatiguée, livide, j'avais 19 de tension. Mais personne n'a réagi. Le reste des vacances ce fut un calvaire !!!

■ Que s'est-il passé à ton retour en France ?

J'étais seule à l'aéroport, personne ne m'a aidée, j'étais seule assise sur ma valise, j'ai attendu...

Heureusement, m'a sœur est arrivée, elle m'a emmenée directement à l'hôpital.

Je suis arrivée à la Pitié-Salpêtrière et là, la machine s'est mise en route. En neurologie on m'a mis un tuyau dans l'artère fémorale jusqu'au cerveau gauche. J'avais un anévrisme sylvien gauche. On m'a donné un lit, il fallait faire ma toilette mais pas question, je suis très pudique, je ne voulais pas mais j'étais aphasique, je me débattais et puis je me suis laissée faire j'avais le moral à zéro.

Ensuite on m'a fait une amboisation et on m'a mise 8 jours dans le coma. Je me suis réveillée au bout de 8 jours



avec des tuyaux pour respirer et pour manger. On me lave, je reste 3 ou 4 semaines en réanimation puis je reste 2 semaines dans une chambre.

Puis tout doucement, je reviens à la vie, je mange normalement, je fais ma toilette toute seule, je prends des douches mais je suis aphasique, dans un autre monde, je ne parle pas, le côté gauche me brûle... J'ai du mal à déglutir.

■ Comment s'est passée ta rééducation ?

Un peu comme à la « maison », je suis allée au Bourget pour la rééducation pendant 4 mois ! Ensuite, à Garches pour 3 semaines et enfin 9 mois à Garches mais en hôpital de jour. C'est long, mais c'est comme ça. A Garches, nous faisons de l'orthophonie, enfin ! avec Gaelle et son allant ! Et je parle de nouveau, pratiquement comme avant. Cela faisait

un an et demi que l'on me soignait et je suis rentrée chez moi

■ Qu'as-tu fait ensuite ?

Maintenant, je suis chez moi, pour de vrai ! Et je fais la cuisine quand j'ai du monde (la famille) sinon pour moi c'est vite fait...

Et puis, je fais de la gymnastique, dans une piscine, de l'aquagym. Je vais dans un centre pour la sophrologie, l'orthophonie. A Garches, je fais de la lecture avec le GAIF, et puis des sorties où je retrouve les amis du GAIF.

Je suis allée une fois à Riville c'était bien, vraiment bien. Et Guy Müller était un bon ami. Ce fut une semaine de bonne humeur.

Je suis aussi dans un atelier à Meudon où je fais des choses manuels : boîte, plateau, mosaïque, etc... Enfin, je vais à Paris pour la peinture, organisée pour les gens qui



ont eu un AVC 3 heures par mois. Un paysage, un tableau, un « Monet »... C'est très bien. Les crayons de couleur, la peinture, l'aquarelle, etc...

Avec des amis je vais marcher. Et puis je reconduis. Je suis allée à la Préfecture, j'ai passé un examen

pour voir si tout était OK. On m'a donné un permis pour un an t ensuite un permis « rénové » définitif. Un petit plus qui me donne un peu de liberté.

■ Où as-tu connu le GAIF ?

Ma fille travaille à l'Hôpital d'Antony et là j'ai rencontré Michel Lagneau qui faisait une permanence, on a discuté et j'ai rejoint le groupe il y a 5 ans.

■ Enfin, tu ne nous as pas présenté un animal que tu aimes !

Ah, un chien ! Un petit chien. C'est un ami de toujours ! Un copain et une compagnie ! Sinon, sans le chien, je serais seule car ma famille fait sa vie. ❖

Interview réalisée par Michel Lagneau



Le GAIF est heureux de vous annoncer la naissance d'un nouveau groupe qui se réunira près de Cergy-Pontoise, à Vauréal à « la Maison des jours heureux » le vendredi après-midi. Première réunion, Le vendredi 22 septembre.

Ce nouveau groupe est né de la volonté d'une aphasique : Michèle Drevet aidée par son orthophoniste.

Pour tout renseignement, contactez le : 01.72.58.31.59 ou le 06.16.31.05.69. ❖

LE 9 MAI 2017, PARIS 7^e

MUSÉE DU QUAI BRANLY-JACQUES CHIRAC

Après un repas dans une brasserie proche de la Tour Eiffel, nous sommes allés visiter le musée. Le projet de ce nouveau musée des arts et civilisations d'Afrique, d'Asie, d'Amériques et d'Océanie a été porté par *Jacques Chirac* lorsqu'il était président, réalisé par l'architecte *Jean Nouvel* et inauguré en 2006. C'est aujourd'hui un des musées les plus visités au monde.

Nous avons visité les collections permanentes qui présentent environ 3 500 œuvres réparties par zones géographiques : Océanie, Afrique, Asie, Amérique. Le parcours suit une allée centrale, en pente, conçue à l'image d'une rivière. Les œuvres sont changées régulièrement, selon des thématiques, pour que les couleurs ne s'abîment pas à la lumière, nous évoluons pourtant dans des lieux peu éclairés. Nous avons vu en détails l'Océanie ; un peu moins les autres secteurs car c'est un peu fatigant, il y a très peu de siège pour se reposer. Nous reviendrons car c'est un très beau musée. ❖



RETROUVEZ LE MOT À L'AIDE DE LA DEFINITION

Mot de départ mélangé	Définition	Mot à trouver
Exemple : LOUPE	Grâce à elle, j'ai des oeufs	<i>Réponse : POULE</i>
EREATTIR	Elle pouvait se prendre à 60 ans	
IMECNA	Invention des frères Lumière	
DIREC	Spécialité de Bretagne et de Normandie	
OUIRERS	Il éblouit un visage	
MALICE	Un escagot sans maison	
STRATE	Elles se mangent avec les fruits de saison	
SCENARISTE	André Malraux en a fait	
RONSREUTIRCE	Il faut détruire pour mieux...	
TRIAGE	Vendredi, c'est ... du loto	
IMANOS	Il fait bon y vivre	
FAGUCHAFE	Il peut-être au gaz électrique, au bois	
THAC	Animal domestique	
PARTIES	Ils pillaient les bateaux	
DEMANE	Elle peut-être, le résultat d'une infaction	
LAVEURS	Il en faut dans l'éducation des enfants	

Eva Breyse est une jeune femme de 20 ans, élève de l'ESRA (école supérieure de réalisation audiovisuelle), elle est spécialisée dans la réalisation de documentaires. Pour son mémoire de fin d'études, elle a choisi de faire un documentaires de 26 minutes sur l'**art-thérapie** car elle a constaté les bienfaits de cette méthode sur une personne de sa famille qui était très malade. Elle a pris contact avec *Christine* notre danseuse, art-thérapeute et elle a suivi le groupe de janvier à juin, elle a filmé, interviewé **les aphasiques et Christine**. A la fin, elle a demandé à tous, pour le filmer de refaire le petit spectacle sur la mer que le groupe avait fait l'an dernier. Eva était très attentive aux autres et très agréable, elle nous montrera le résultat de son travail à la rentrée, nous vous le montrerons à l'assemblée générale si c'est possible. ❖

À EGLETONS EN CORRÈZE DU 22 AU 25 SEPTEMBRE 2017

16^e CONGRÈS DE LA FÉDÉRATION NATIONALE DES APHASIQUES DE FRANCE

130 personnes ont assisté au congrès, 33 groupes étaient représentés sur 43, le GAIF était représenté par : Didier Faure, Michel Lagneau, Gilbert Bailly, Michel et Geneviève Renaudie.

Les conférences

Intervention du Docteur Bertrand Glize, médecin rééducateur à Bordeaux, impliqué dans la recherche sur l'aphasie. 150 000 AVC par an 20 à 30 % seront aphasiques.

Il tient tout d'abord à préciser que l'aphasie n'est pas un problème de mémoire comme le croit certains. Les mots sont là mais on n'arrive pas à les sortir, les zones du cerveau qui s'occupent de récupérer les mots et de les produire sont perturbées. La base du traitement de l'aphasie c'est la rééducation orthophonique, il n'y a pas à ce jour de supériorité d'une méthode sur une autre. Il existe de nouvelles techniques qui favorise la rééducation : la stimulation trans-crânienne magnétique et électrique. Il ne faut pas trop attendre de ces techniques, leur efficacité est prouvée mais faible. On a montré que l'aphasique peut dire davantage de mots mais cela ne veut pas dire que la vie quotidienne est améliorée. De plus on ne sait pas trop à quel moment on doit le faire.

Intervention d'Isabelle Gonzalez (orthophoniste)

Elle nous a présenté ce sur quoi la FNAF travaille :

➔ Dialogo un nouveau cahier de communication avec des dessins plus gros qui sera disponible bientôt.

➔ **Santé BD** : des fiches qui décrivent sous forme de BD les situations médicales, certaines sont déjà terminées.

➔ **Centre relai téléphonique** : inscrit dans la loi numérique mais long à mettre en place car il faut déjà former les opératrices, cela permettra aux aphasiques de téléphoner via une opératrice avec l'aide de pictogrammes d'une caméra.

➔ **LE 114** pour appeler les urgences avec une banque d'images.

Tout ceci va se mettre en place progressivement mais cela demande beaucoup d'énergie à *Jean-Dominique Journet*.

Intervention de Jacques Desplan, médecin, alpiniste, aphasique, victime d'un AVC en redescendant d'un sommet de 8201 m.

Aujourd'hui il parle bien et nous a donné quelques conseils :

➔ Les médecins doivent s'intéresser aux capacités des malades et non à ce qu'ils ne peuvent plus faire.

➔ Les malades doivent s'approprier un nouveau mode de vie qui leur donne du plaisir et une bonne qualité de vie.

➔ Les outils du succès :

- faire des activités physiques (sport adapté)

- devenir acteur de sa rééducation, être actif,
- gérer son stress (yoga),
- rompre l'isolement dans lequel on est : aller vers les autres.

Les Soirées

Le 1^{er} soir chaque groupe devait chanter une chanson évoquant sa région accompagné par l'orchestre *Les Polissons*, nous n'avions rien préparé car nous nous retrouvions après 2 mois de vacances mais *Gilbert* n'a pas perdu son sang froid, il s'est levé et seul, à cappella il a chanté « Paris, c'est une blonde ; rue Saint Vincent ; et Nini peau d'chien » un vrai succès !!!! personne n'a fait mieux

2^e soirée : soirée jazz orchestre composé de médecins et d'un orthophoniste : Les bluzes white. Cet orchestre donne un concert par an au profit des aphasiques de Corrèze.

3^e soirée : les aphasiques de Corrèze présentent leur nouveau spectacle théâtral : histoire d'en sortir, c'était drôle et très touchant car les aphasiques avaient du mal à parler mais s'amusaient beaucoup. Ce fut un grand succès !!!

Les sorties et les activités

Visite du Musée *Jacques Chirac* à Sarran ce musée fut construit pour

abriter tous les cadeaux que *Jacques Chirac* a reçu lorsqu'il était président original !!!

Visite d'Egletons, grand centre de formation aux métiers des travaux public et du génie civil.

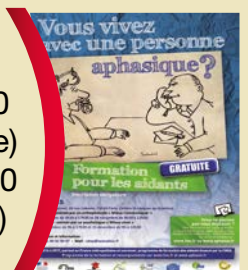
Activités : poterie, art pariétal, han dinage.

Congrès sympathique qui a comme toujours renforcé les liens entre les groupes autour du président !

Pour la première fois le conseil d'administration de la FNAF a été élu. *Alexis* est l'un des 11 membres de cette instance qui va travailler avec *Jean-Dominique* qui bien sur a été réélu président de la FNAF. ❖



Nouvelle formation gratuite pour les aidants à Paris
Au FIAP, Jean Monnet 30 rue Cabanis, Métro St-Jacques ou Glacière
Le 20 octobre de 9h30 à 17h30 et le 28 novembre de 9h30 à 12h30
(animée par un orthophoniste)
Le 9 novembre de 9h à 17h30 et le 15 décembre de 9h à 12h30
(animée par un psychologue)
Inscription obligatoire au : 01.40.92.90.87.



Paris XV

Atelier Jeux

14h30 à 17h00
3^e mardi
de chaque mois

A. Noiret
Tél : 06 62 12 18 43

75

Paris XVII

Atelier écriture

14h30 à 17h00
1^{er} mardi
de chaque mois

T. Matsunaga
Tél : 06 50 40 08 32

75

Paris XVIII

«Entre nous»

14h30 à 17h00
le Vendredi
2 fois par mois

R. Martin
Tél : 06 65 10 45 32

75

Paris XIX

Atelier chanson

15h00 à 16h30
1^{er} lundi
de chaque mois

Mmes Thomas,
Besson
Tél : 01 42 08 40 40

75

Mantes

Groupe de parole

le samedi midi
au restaurant
tous les 2 mois

A. Lecointe
Tél : 01 30 92 00 00

78

Rambouillet

Groupe de parole

14h30 à 17h00
1^{er} mardi
de chaque mois

M. Leroquais
Tél : 06 78 04 63 56

78

Saint-Germain

Groupe de parole

14h30 à 17h00
samedi
une fois par mois

C. Vinit
Tél : 01 39 69 50 36

78

Epinay s/orge

Groupe de parole

14h00 à 16h30
1^{er} vendredi
de chaque mois

M. Lagneau
Tél : 06 60 54 92 93

91

Garches

Atelier Chanson, Ecriture

14h30 à 17h00
3 fois par mois
le mercredi

A. Noiret
Tél : 06 62 12 18 43

92

Saint-Denis (1)

Atelier théâtre

14h00 à 15h30
tous les lundis

I. Grelet-Hénault
Tél : 01 48 91 16 04

93

Saint-Denis (2)

Arts plastiques

14h30 à 16h00
toutes les
3 semaines

G. Renaudie
Tél : 01 43 73 23 87

93

Vincennes (1)

Atelier chanson

14h à 16h30
le mardi
2 fois par mois

M.J. Lespagnol
Tél : 01 43 74 10 05

94

Vincennes (2)

Danse-Thérapie

14h15 à 15h30
le jeudi
2 fois par mois

G. Renaudie
Tél : 01 43 73 23 87

94

Cormeilles

Atelier chanson

15h00 à 17h00
1^{er} / 3^e samedi

A. Vinceneux
Tél : 06 26 48 47 59

95

Vauréal

Atelier Parole et Écriture

15h à 17h
3 fois par mois

M. Drevet
Tél : 06 16 31 05 69

95