

## Le grand bain

Gilles Lellouche a réalisé « Le grand bain ». Ce sont des hommes qui se lancent dans la natation synchronisée. p.10



## Denis Pierrot

J'ai eu plusieurs petits AVC, à chaque fois, mon obsession c'était de retourner travailler... p. 6-7



# Contacts

N° 87

Trimestriel d'Information du GAIF - Décembre 2018

## Bonne Année !



# 2019

### Les Sorties culturelles avec Toshi

Toshi a choisi de bien belles expositions. Venez nombreux partager ces moments si agréables. p.2

### Assemblée générale du GAIF

Mardi 19 février 2019 à 10h30 à la Cité des Fleurs, 29 rue Gauthey Paris 17<sup>e</sup>. p.3

### Séjour à Argentat

Argentat est une petite ville située dans un vallon creusé par une rivière, la Dordogne. Elle est située en Corrèze entre Tulle et Aurillac. p4

### Espace Idées - bien chez moi

Espace Idées bien chez moi vous accompagne pour trouver les solutions pour bien vivre chez vous plus longtemps. p.9

### Grand rassemblement du GAIF

Samedi 6 avril 2019, au Fiap Jean Monnet, 30 rue Cabanis 75014 Paris. Venez nombreux !!! p.11

Et aussi  
Recette p10  
et Jeu p.11

VISITEZ LE SITE DU GAIF  
[www.aphasie-idf.fr](http://www.aphasie-idf.fr)

## Meilleurs voeux 2019

A la troisième personne  
 Nous nous adressons à  
 vous pour trouver  
 Le juste équilibre entre  
 humour  
 Et respect de tous.

A la deuxième personne  
 Nous nous confions à toi  
 pour voir la tristesse  
 Qui se cache derrière le  
 sourire de l'ami  
 Qui nous appelle.

Au pluriel comme au  
 singulier  
 Nous formulons les  
 souhaits que vous soyez  
 Aimés tendrement  
 Et que vous jouissiez de  
 la paix.

A toutes les personnes  
 Que 2019 procure le  
 bonheur  
 La joie du partage et un  
 ciel sans nuages.

*Jacqueline et Jean-Luc  
 Moutoussay*



LE 24 NOVEMBRE

## LES SORTIES CULTURELLES AVEC TOSHI



© I. Jakuchū

J'ai eu le plaisir de faire quelques unes des visites au musée, proposées par *Alexis* et *Toshi* cet été. Lorsque j'ai appris que d'autres sorties auraient lieu durant le trimestre, j'ai tout de suite pensé qu'on pourrait faire un lien avec l'atelier d'écriture. Début novembre, nous avons donc écrit à partir de reproductions de très belles oeuvres du peintre japonais *Jakuchū* que nous avons eu la chance de voir ensemble. Après avoir écrit sur le souvenir les années précédentes, cette année ce sont des peintures, des sculptures ou autres objets qui nous accompagneront. Pour celles et ceux qui ne peuvent pas venir le jour des visites, je proposerai toujours la possibilité de feuilleter une revue d'art.

*Toshi* a choisi de bien belles expositions. Venez nombreux partager ces moments si agréables. Et si vous le souhaitez, vous pouvez aussi venir écrire avec nous. C'est le premier mardi de chaque mois à 14h30.

**Vous êtes les bienvenus.**

*Claudine Vuillermet*

*Alphonse Munch* est un artiste tchèque. C'est « l'art nouveau ». Il y a des bijoux, des broches, des boucles d'oreille, un peigne et des peintures, des sculptures, des dessins, et des décors. Les femmes sont sensuelles, romantiques avec une très importante chevelure...

*Simonne Duval*

Si on regarde les tableaux de Picasso, une des caractéristiques des personnages est le travail la main ; posée (la plupart féminine), forte, robuste pourtant tendre. Quand nous avons visité ce musée dans le quartier « le Marais », *Alain* m'a dit discrètement en retirant mon bras, il y a quelqu'un parmi les visiteurs qui ressemble à Picasso. C'était vrai ! C'était son sosie, Picasso fantôme !

*Toshi*

LE 19 FÉVRIER

## L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU GAIF AU FOYER DE LA CITÉ DES FLEURS

Chers amis, lecteurs de **Contacts**,

Nous souhaitons vivement qu'il vous soit possible de participer à l'assemblée générale de notre association.



Le 19 février  
2019 à 10h30

**Au foyer de la  
Cité des fleurs**  
29, rue Gauthey  
75017 Paris

**Métro : Brochant (ligne  
13) tout près du foyer  
de la Cité des fleurs.**

**Parking payant : 24 bis  
rue Brochant (par-  
king du marché des  
Batignolles).**

### En bref

Selon l'ordre du jour suivant :

- ▶ Rapport d'activité et vote, rapport financier et vote, élection du bureau, projets pour 2019, questions diverses,
- ▶ Après le repas, projection du film : **Co-que(li)cot**.  
Ce film a été pensé et réalisé par les membres de l'association aphasie 22 (Bretagne nord) avec le soutien du documentariste *Cédric Michel* et de l'orthophoniste *Hélène Le Roux*. ❖

#### POUVOIR

Si vous ne pouvez venir à l'assemblée générale, utilisez le pouvoir ci-dessous et remettez-le à Anny Noiret ou au mandataire de votre choix.

Je soussigné ..... agissant comme membre actif du GAIF constitue pour mandataire ..... pour prendre part à l'assemblée générale ordinaire du GAIF, le 19 février 2019.

Fait à PARIS le .....

Signature du mandant (l'aphasique)

Signature du mandataire

#### DÉJEUNER

Je m'inscris au repas qui sera servi à 12 heures 45 au restaurant de la Cité des Fleurs après l'assemblée générale du GAIF le 19 février 2019.

Nom : .....

Prénom : .....

Tel : .....

Adresse : .....

.....

.....

Je participerai au repas avec ... personne(s).

Je paie par chèque 22 euros par personne.

Soit au total : .. x ...

Faire parvenir le chèque à l'ordre du GAIF à Anny Noiret :  
2 square des Gaudonnes 92500 Rueil-Malmaison

LE 9-16 ET 16-23 SEPTEMBRE 2018

## SÉJOUR À ARGENTAT

Argentat est une petite ville située dans un vallon creusé par une rivière, la Dordogne. Elle est située en Corrèze entre Tulle et Aurillac à 550 km de Paris.

*Didier Faure* a opté pour le village d'Aumont, situé sur la commune d'Argentat. D'Aumont on a une vue imprenable sur la vallée avec au fond, la ville, nichée dans la brume. À Aumont il y a 15 maisons en partie habitées. La maison de *Didier* est au sommet d'une grande pente ; de la terrasse on voit la forêt, que la forêt ! La maison est belle, tout est neuf, il faut faire attention. Nous sommes 5. Nous nous connaissons presque.

*Michel Lagneau*



\*\*\*

Pour moi, la Corrèze est intimement liée à l'aphasie :

L'année dernière j'ai séjourné au lac d'Egletons pour le congrès de la F.N.A.F. Cette année, *Didier Faure* m'invite à passer 4 jours chez lui à Aumont, lieu dit à quelques kilomètres d'Argentat sur Dordogne.

Dans une charmante petite maison de pierre grise, à la façade crépissée de blanc, aux volets peints du bleu des yeux d'*Élisabeth Taylor*.

La maison a été récemment réaménagée. Au rez-de-chaussée un grand salon avec sur le mur nord un grand escalier rustique, qui mène à l'étage (On y trouve une chambre, une salle de bain, le bureau de



*Didier*, ou j'ai accessoirement installé mon lit).

Une cheminée monumentale occupe le mur sud du salon, à sa droite une petite table pour regarder le soleil se lever sur la terrasse, et une petite cuisine, ou tout le monde s'affaire, dans la bonne humeur, au moment des repas. La chambre de *Didier* s'ouvre au bas de l'escalier, et il y a aménagé une douche. Le plus important : La maison et son petit chat s'appellent « *Lou Pilou* ». Je suis parti à 10h30 de Paris-Austerlitz. À 15h00, *Didier* venait me chercher, en voiture, à la gare de Brive. Quelques kilomètres et nous voilà à Aumont. Pas le temps de défaire mes bagages, une autre voiture se gare devant la maison... C'est *Michel*, accompagné de *Raquel* et *Simone*, qui nous arrivent tout droit de Paris... Le séjour commence...

D'abord des courses au magasin de produits locaux d'Argentat ; Puis cuisine. Hum, les quiches et la tarte aux pommes de ces dames !!!

Puis l'enchaînement des visites : Argentat et son petit musée, un cappuccino sur les berges de la Dordogne, le magasin de brocante.

Une balade en gabare sur la Dordogne, Collonges-la-Rouge, pique-nique et visite des ruines romantiques des tours de Merle, rendez-vous avec le groupe des aphasiques de Tulle.

En bref : Un séjour convivial, gourmand, récréatif, et instructif... Rien que du Bonheur.

Un *Gilbert* enchanté qui vous embrasse tous ! ❖

*Gilbert*



Il y a de très beaux paysages en Corrèze. Le hameau « Aumont » est situé au dessus d'Argentat. Le point de vue y est magnifique. La maison est très belle et confortable. Le petit chat « Lou Pilou » se faufile partout. Les balades en forêt ont été merveilleuses... ❖

Simonne

*Toshi a fait partie du 2<sup>e</sup> séjour à Aumont avec Alexis et Luc et bien sûr Didier.*

Une semaine de vacances en Dordogne – de la gare d'Austerlitz à Brive la Gaillarde, 4h30 mn du train, une fois arrivé à Brive, il faut encore 1h en voiture pour aller à Argentat chez *Didier* qui se situe sur la hauteur (Aumont).

La maison de Didier comporte 2 étages ; au rez-de-chaussée, il y a sa chambre, la salle d'eau avec lavabo et toilette, et l'espace salon avec la cheminée et la cuisine avec la table plus les chaises. N'oublions pas, dehors côté Est, la grande terrasse avec le Barbecue.

A l'étage au dessus, il y a son bureau et un lit, la bibliothèque et la télévision. L'autre côté, une chambre avec un grand lit et une salle de bain avec le lavabo et les toilettes.

Nous avons visité : une carrière de lauzes (Les lauzes sont des pierres

plates que l'on pose sur les toits à la place des tuiles ou des ardoises. À Aumont les toits sont couverts de Lauzes), le marché d'Argentat, les Tours de Merle, Collonges la Rouge nous avons fait une promenade en gabare\* sur la Dordogne, nous avons rencontré le groupe des aphasiques de Corrèze auquel *Didier* appartient et enfin nous avons marché à pied aux alentours de chez lui.

La semaine a passé vite et j'ai de bons souvenirs. J'ai le cerveau bien lavé pour reprendre la vie quotidienne. ❖

Toshi

\* *gabare* : grande embarcation pour le transport des marchandises (surtout du bois) sur les rivières.



LE 19 NOVEMBRE 2018

## SON OBSESSION APRÈS SON AVC : RETOURNER TRAVAILLER

*Pour mon interview, je dois aller à Saint-Denis pour rencontrer Denis Pierrot, un copain de l'atelier-théâtre, qui bien sûr est aphasique. Rouler dans Saint-Denis n'est pas toujours facile mais enfin j'arrive. Il vient me chercher en bas de l'immeuble, il est calme, posé, souriant. Dans son appartement, tout est clean, bien rangé.*



mais je disais toujours « je veux revenir au boulot » mais j'avais oublié les mots, j'étais aphasique, je faisais du sport, je marchais. Enfin je suis rentré chez moi.

*Je n'acceptais pas d'être malade, j'avais honte, je voulais retourner travailler.*

### Comment est arrivé ton premier AVC ?

J'étais tout seul à la maison, et je ne sais plus... plus rien. Je ne savais plus qui j'étais, j'étais dans le brouillard. Heureusement mon amie est arrivée. Je voulais absolument retourner au boulot mais elle n'a pas voulu. J'avais comme des vertiges, une sorte de non mémoire. Après trois ou quatre mois, j'ai voulu retourner au travail. J'ai téléphoné, j'ai dit « j'ai eu un problème mais maintenant je vais mieux, je veux revenir travailler. » J'étais chargé d'affaires dans l'immobilier, je gérais l'entretien d'un groupe important d'immeubles, un gros travail !!! On m'a conseillé de rester chez moi.

mais il faut du temps, de la patience, beaucoup de patience ! Je suis aussi allé chez une orthophoniste à Paris.

### Comment as-tu connu le GAIF ?

J'ai vu une affiche pour le **GAIF**, j'ai cherché sur internet pour les retrouver, mais je n'arrivais pas à les joindre et puis j'ai eu *Geneviève Renaudie* qui m'a donné rendez-vous à l'atelier-théâtre et j'y suis allé. Curieux !!! j'avais l'impression d'être sur une autre planète mais je me suis intégré, cela m'a plus, j'ai évolué en bien.

Au théâtre ils ont tous un handicap mais ils rient, gueulent, s'époumonent, ils vivent !!! C'est ça, ils vivent ! *Michel Renaudie* : il fait le con, fait toutes sortes de mimiques, il a la pêche, il ne râle pas, il vit. Pourtant il a mal et il ne parle pas.

Quand on fait une sortie avec le **GAIF** même ceux qui sont hémiplegiques veulent marcher, ils marchent lentement mais ils marchent !

### Comment s'est passé ton hospitalisation ?

On m'a emmené à l'hôpital à Paris puis on m'a renvoyé à Saint-Denis. A l'hôpital j'étais bien, les gens étaient aux petits soins pour moi

### Que t'a apporté l'orthophonie ?

Beaucoup de choses. Au début, j'ai fait de l'orthophonie tous les jours, à la maison, plein pot ! je prenais des médicaments aussi. Je progressais

### Qu'as-tu fait ensuite ?

J'ai voyagé, l'Inde, l'Europe et puis je fais du sport : du basket, de la marche, du training.



## Parle-nous de ton enfance

J'ai vécu aux Antilles jusqu'à l'âge de 9 ans avec mes sœurs et mes tantes. Puis nous sommes venus à Paris retrouver notre mère. Quel bonheur !!! Se retrouver tous à Paris avec maman c'était formidable. Les Antilles, c'est bien, c'est beau, c'est la fête en permanence mais la France c'est mon pays, ma famille est ici.

J'aimerais avoir une maison là-bas mais vivre ici.

## Et maintenant ?

Je m'occupe de ma maman, mon père est mort récemment, elle va devoir être soutenue. Je vais devoir changer de travail. Au boulot ils m'ont beaucoup aidé, pour les démarches, pour l'invalidité et ils m'ont trouvé une orthophoniste.

Et puis, je sors, je vois des amis, je discute, je retrouve une place dans cette nouvelle vie, je ne dis plus « je suis malade, je suis nul, je suis malheureux », je positive.

Maintenant je suis serein, calme, pas pressé. ❖

*Interview réalisée par Michel Lagneau*

## Et ton boulot ?

Au travail ils me disent « pour l'instant, tu ne peux pas reprendre, tu as eu un AVC, c'est grave, tu ne vas pas reprendre tout de suite ».

D'ailleurs ils ont raison, je ne sais plus la valeur de l'argent 10 000 euros c'est quoi ? Comment faire face à un client ? Je sais lire à nouveau mais lentement, pour le client cela ne va pas, je dois m'améliorer.

Dans le train pour aller à Bordeaux j'ai lu un livre « J'étais un homme pressé » de Christian Streiff, c'était le patron de PSA, il a eu un AVC. Il dit aussi « il me faudra du temps pour bien reparler et trouver un autre boulot ». Quand il dirigeait PSA, il volait littéralement, maintenant c'est autre chose et cela fait 10 ans.

## Est ce que tu es marié ?

J'ai été marié, j'ai une fille de 21 ans qui étudie à Toulouse, je suis divorcé. Aujourd'hui, j'ai une amie qui vit avec moi et m'accompagne parfois aux sortie du GAIF : Magdalena.



LE 16 OCTOBRE

RETRAITE COMPLÉMENTAIRE  
**agirc et arrco**

## ESPACE IDÉES - BIEN CHEZ MOI

C'est un lieu créé par les caisses de retraite complémentaires AGIRC et ARRCO pour aider les personnes âgées et les personnes handicapées à trouver des solutions pour vivre mieux chez elles et plus longtemps.

Cet espace s'articule autour de 4 axes clés :

- un parcours de sensibilisation à travers un appartement témoin adapté,
- un espace d'accueil et d'échanges avec des professionnels,
- un lieu de documentation et d'information,
- un espace conférences thématiques et d'ateliers pratiques.

Espace Idées Bien chez moi organise régulièrement des conférences et des ateliers pratiques gratuits\*, accessibles sur inscription et en fonction des places disponibles.

Légère collation et visite guidée de l'Espace Idées Bien chez moi incluses.

*Exception : Participation financière demandée uniquement pour les cycles de plusieurs ateliers.*

**Inscrivez-vous dès maintenant au**

**01 71 72 58 00**

**ou par mail à :**

**accueil@espace-idees.fr**

### Espace Idées Bien chez moi

#### Information pratiques

#### Horaires :

Accès libre du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 14h à 17h30

#### Accès :

7 cité Paradis - 75010 Paris (face au 60-62 rue d'Hauteville)

*Les articles ne sont pas vendus à l'Espace Idées - Bien chez moi*

Mais vous pouvez acheter dans des magasins ou des sites internet spécialités :

Harmonie Médical Service Paris, 109 Boulevard de l'hôpital

<https://www.harmonie-medical-service.fr>

<https://www.materiel-handicap.fr/>

<https://www.objectifconfort.fr/>

[https://www.tousergo.com/...](https://www.tousergo.com/)

### Couteau / Fourchette



### Judas Numérique ABUS 3.2



### Coussin d'aide à la levée



Permet de supporter jusqu'à 80 % du poids d'une personne de 35 à 105 kg.





## Support-belliclamp



Ce modèle unique permet de dévisser d'une main, bocaux et bouteilles. Le support Belliclamp vient se fixer sur le rebord de la table. La hanche vient appuyer sur la poignée de serrage.

## Barre d'appui à ventouses



Pour plus de sécurité dans votre salle de bain, optez pour cette barre d'appui à ventouses.

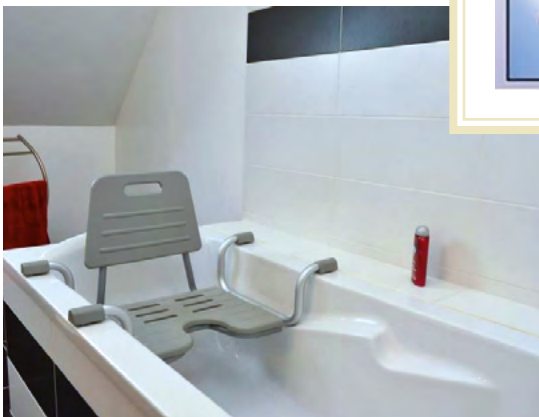
## Siège de douche escamotable



Ce siège de douche mural est escamotable pour un faible encombrement. Il se fixe au mur.

Et plein d'autres idées à **Bien chez moi !!!**

## Dossier pour siège de baignoire



Ce dossier s'installe sur le siège de baignoire suspendu Cap Vert. Souple et confortable, il permettra de s'adosser lors de la toilette.

## Porte canne + Dragonne



## Ouvre-bocal-automatique



## Rouleau anti-dérapant



Programmes Conférences (Économies d'énergie, Bien-être et confort chez soi, Confort et sécurité...)  
[http://www.agircarrco-actionsociale.fr/fileadmin/action-sociale-v2/Documents/Donner/Brochures/espaces\\_idees\\_bien\\_chez\\_moi.pdf](http://www.agircarrco-actionsociale.fr/fileadmin/action-sociale-v2/Documents/Donner/Brochures/espaces_idees_bien_chez_moi.pdf)



24 OCTOBRE 2018

## LE CINEMA DE SIMONNE

Gilles Lellouche a réalisé «Le grand bain». Ce sont des hommes qui se lancent dans la natation synchronisée, dans une piscine municipale. Ils se déshabillent et se retrouvent en slip de bain et en claquettes. Les gags sont nombreux et réussis. Ce sont des hommes cabossés par la vie.

Les personnages principaux :

*Mathieu Amalric* : il est dépressif, il avale des anxiolytiques avec des céréales. Il ne travaille pas..., *Philippe Katerine* : c'est le gardien de la piscine qui dîne seul au restaurant..., *Virginie Efira* : c'est une femme blonde qui joue le rôle d'une bonne coach. Une femme qui fréquente « les Alcooliques anonymes » et qui redeviendra alcoolique..., *Leïla Bekhti* : c'est une femme brune. C'est une coach handicapée. Elle est autoritaire et donne des claques..., *Guillaume Canet* : c'est un directeur d'usine en colère. Il fait tomber Leïla dans la piscine..., *Benoit Poelvoorde* : c'est un patron de PME au bord de la faillite..., *Jean - Hugues Anglade* : c'est un musicien. Il fait des tournées dans son département. Sa fille est une ado. Il est employé dans une cantine...

Les comédiens sont excellents et ils jouent très bien. ❖

**Allez voir ce film !**

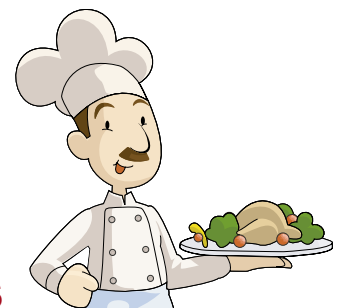


## LA CUISINE

### BOUDIN AUX POMMES



- >> Pelez et coupez les pommes en quartiers. Retirez les pépins et émincez les quartiers en tranches fines. Faites-les revenir 6-7 min à la poêle dans le beurre chaud. Poivrez-les et réservez au chaud.
- >> Essuyez la poêle et faites fondre le saindoux.



### INGRÉDIENTS

(pour 4 personnes)

- Parts de boudin noir (150 g pièce) : 4
- Pommes : 4
- Beurre : 40 g
- Saindoux : 1 cuil. à soupe
- Poivre

- >> Puis faites revenir les boudins sur feu vif jusqu'à ce qu'ils soient bien dorés. Égouttez-les sur du papier absorbant.
- >> Servez les boudins entourés de tranches de pomme et dégustez aussitôt. ❖



7

*Différences*

© Aphrose Mucha

LE 6 AVRIL 2019

## GRAND RASSEMBLEMENT GAIF

Samedi 6 avril 2019, au Fiap Jean Monnet, 30 rue Cabanis 75014 Paris

Ce jour là, nous ferons un grand rassemblement des aphasiques d'Ile de France.

**Venez nombreux** avec un aidant pour qu'une fois au moins tous les aphasiques du GAIF se retrouvent avec les orthophonistes qui nous aident et les animateurs des ateliers qui peuvent venir. A 10h nous parlerons des **40 ans** du Gaif et de l'importance des association comme la nôtre. A 12h30 après l'apéritif nous partagerons un grand repas festif animé par un chanteur.

>> Inscription auprès d'Annie Noiret à partir du 15 février : 20 euros par personne. ❖

**Faire parvenir le chèque à l'ordre du GAIF à Anny Noiret :**  
**2 square des Gaudonnes 92500 Rueil-Malmaison**

## Paris XV

### Atelier Jeux

14h30 à 17h00  
3<sup>e</sup> mardi  
de chaque mois

A. Noiret  
Tél : 06 62 12 18 43

**75**

## Paris XVII

### Atelier écriture

14h30 à 17h00  
1<sup>er</sup> mardi  
de chaque mois

T. Matsunaga  
Tél : 06 50 40 08 32

**75**

## Paris XVIII

### «Entre nous»

14h30 à 17h00  
le Vendredi  
2 fois par mois

R. Martin  
Tél : 06 65 10 45 32

**75**

## Paris XIX

### Atelier chanson

15h00 à 16h30  
1<sup>er</sup> lundi  
de chaque mois

Mmes Thomas,  
Besson  
Tél : 01 42 08 40 40

**75**

## Mantes

### Groupe de parole

le samedi midi  
au restaurant  
tous les 2 mois

A. Lecointe  
Tél : 01 30 92 00 00

**78**

## Rambouillet

### Groupe de parole

14h30 à 17h00  
1<sup>er</sup> mardi  
de chaque mois

M. Leroquais  
Tél : 06 78 04 63 56

**78**

## Saint-Germain

### Groupe de parole

14h30 à 17h00  
samedi  
une fois par mois

C. Vinit  
Tél : 01 39 69 50 36

**78**

## Epinay s/orge

### Groupe de parole

14h00 à 16h30  
1<sup>er</sup> vendredi  
de chaque mois

M. Lagneau  
Tél : 06 60 54 92 93

**91**

## Garches

### Atelier Chanson, Ecriture

14h30 à 17h00  
3 fois par mois  
le mercredi

A. Noiret  
Tél : 06 62 12 18 43

**92**

## Saint-Denis (1)

### Atelier théâtre

14h00 à 15h30  
tous les lundis

I. Grelet-Hénault  
Tél : 01 48 91 16 04

**93**

## Saint-Denis (2)

### Arts plastiques

14h30 à 16h00  
toutes les  
3 semaines

G. Renaudie  
Tél : 01 43 73 23 87

**93**

## Vincennes (1)

### Atelier chanson

14h à 16h30  
le mardi  
2 fois par mois

M.J. Lespagnol  
Tél : 01 43 74 10 05

**94**

## Vincennes (2)

### Danse-Thérapie

14h15 à 15h30  
le jeudi  
2 fois par mois

G. Renaudie  
Tél : 01 43 73 23 87

**94**

## Cormeilles

### Atelier chanson

15h00 à 17h00  
1<sup>er</sup> / 3<sup>e</sup> samedi

A. Vinceneux  
Tél : 06 26 48 47 59

**95**

## Vauréal

### Atelier d'expression créative

1<sup>er</sup> Vendredi du mois  
**Groupe de parole**  
3<sup>e</sup> vendredi du mois

M. Drevet  
Tél : 06 16 31 05 69

**95**